

AUSSCHREIBUNG: Szenefenster

«Szenefenster» ist ein unkompliziertes Bühnenformat für kurze Stücke, rohe Entwürfe oder besonders gelungene Szenen. Das Berner Szenefenster übergibt der lokalen, professionellen Szene der Darstellenden Künste die Bühnen im Schlachthaus Theater SHT und in der Dampfzentrale Bern. Die lokale Szene hat Wucht!

Viermal pro Spielzeit, jeweils an einem Mittwochabend, entsteht ein Potpourri an künstlerischen Handschriften. Für das Publikum öffnet sich ein Fenster in die Vielfalt der Berner Szene.

Mi 10.12.25 in der Dampfzentrale Bern
Mi 04.02.26 im Schlachthaus Theater
Mi 25.03.26 im Schlachthaus Theater
Mi 29.04.26 in der Dampfzentrale Bern

Wer kann sich bewerben?

Bewerben können sich Künstler*innen aus dem Bereich der Darstellenden Künste von Tanz bis Theater und alles dazwischen, die einen Bezug zu Bern haben. Voraussetzung ist eine abgeschlossene Ausbildung im Bereich der Darstellenden Künste (BA) und/oder nachweisbare professionelle Bühnenerfahrung.

Was kann eingereicht werden?

Gesucht werden kurze Performances, Stückausschnitte oder experimentelle Formate von 10 – 20 Minuten Länge mit geringem technischem Aufwand. Studienprojekte werden nicht berücksichtigt.

Was wir bieten:

- Ein einfaches Licht-Setup (Front und Gegenlicht und eine Tonanlage) und Licht-/Tonregie während der Vorstellung
- Verpflegung während des Tages
- 45 Minuten Probezeit auf der Bühne am Nachmittag des Vorstellungstags
- Eine Aufwandsentschädigung von pauschal 200.– CHF pro Person – ab drei Mitwirkenden: pauschal 500.– CHF insgesamt
- Kommunikation auf all unseren Kanälen (Website & Social Media)
- Apero nach der Vorstellung

Rahmenbedingungen:

Die Anmeldung muss fristgerecht und vollständig eingereicht werden (siehe Anmeldeformular).

Am Tag der Aufführung steht jeder Gruppe eine Stunde für die technische Einrichtung zur Verfügung.

Mitwirkende sind ausschliesslich auftretende Personen und bis zu 1 Person für Regie/Choreografie (sofern auch am Aufführungsabend anwesend).

Nicht berücksichtigt werden können: Techniker*innen, Kostümbildner*innen, Produktionsassistenten oder andere nicht aktiv performende Personen.

Reise- und Aufenthaltskosten können nicht übernommen werden.

Bühnengrösse / Spielfläche:

10.12.25, Turbinensaal in der Dampfzentrale Bern: 15 x 15,69 m

04.02.26, Saal im Schlachthaus Theater: 7,5 x 10 m

25.03.26, Theaterkeller im Schlachthaus Theater: 4,3 x 3,5 m

29.04.26, Turbinensaal in der Dampfzentrale Bern: 15 x 15,69 m

Ausschlusskriterien:

Die Dampfzentrale und das SHT verstehen sich als diskriminierungssensible Institutionen. Die Bühne soll ein Ort für gegenseitigen Respekt, Offenheit und gelebte Vielfalt sein. Bei erkennbaren problematischen Inhalten behalten wir uns vor, die betreffende Arbeit vom Programm auszuschliessen.

Arbeiten, die länger als 20 Minuten dauern oder technisch nicht realisierbar sind, können nicht berücksichtigt werden.

Studienprojekte werden nicht berücksichtigt.

Einreichung:

Bewerbungen erfolgen ausschliesslich über die offiziellen Bewerbungslinks und müssen enthalten:

- eine kurze Projektbeschreibung (max. 1'200 Zeichen, inkl. Leerzeichen)
- Kurzbiografien der Mitwirkenden (max. 800 Zeichen, inkl. Leerzeichen)
- Kontaktdaten
- Portraitfotos der Mitwirkenden und/oder Fotos vom Projekt

Pro Künstler*in/Gruppe kann nur eine Bewerbung eingereicht werden.

Für jeden «Szenefenster» Termin werden 3–4 Gruppe ausgewählt. Die Auswahl erfolgt per Losverfahren. «Szenefenster» ist ein unkuratiertes Format. Es ist möglich, sich für jeden Termin zu bewerben, Auftrittsmöglichkeit jedoch max. einmalig.

Eckdaten:

Szenefenster am 10.12.25

15.10. – 5.11.25 Anmeldefenster offen

12.11.25 Veröffentlichung der gezogenen Gruppen

Szenefenster am 04.02.26

08.12. – 27.12.25 Anmeldefenster offen

08.01.26 Veröffentlichung der gezogenen Gruppen

Szenefenster am 25.03.26

28.01 – 18.02.26 Anmeldefenster offen

25.02.26 Veröffentlichung der gezogenen Gruppen

Szenefenster am 29.04.26

04.03. – 25.03.26 Anmeldefenster offen

01.04.26 Veröffentlichung der gezogenen Gruppen

Fragen?

Für Fragen stehen wir euch per E-Mail zur Verfügung.

tina.odermatt@schlachthaus.ch oder tina.odermatt@dampfzentrale.ch