

**Vor der Probe
für das Theaterstück
Blindes Licht über Simone Weil**

*Die Probe ist eine Stunde sorry verschoben, höhere
Macht, Th. sms*

Gott: du hast mich nicht erschaffen

Simone : du wirst sterblich ...

Auf der Bühne sind aus Pappmaschee gemachte
Flügel und ein Krankenbett .

Die Flügel gehören zur der letzte Vorstellung und
sollen längst entsorgt werden. Mann sollte auch aus
ihnen eine durchsichtige Jesus Figur schneiden,
seinem Vater (aus welchem die Welt besteht) kann
man sich nicht vorstellen und das Unsichtbares mit
Stoff fühlen kann ich selber in Moment nicht. Unter
meinen Füßen ist Boden noch wacklig, es ist meine
fünfte Vorstellungsprobe nach dem Unglück.

Schauspielerin Sinja Wagner Homepage kommt ohne Tabletten aus. Ich besuche sie wie die Witwen den Friedhof besuchen um mich bei mir auszuweinen.

Warum?

Erinnere mich nur an meine Füße, sie rannten so schnell sie könnten, es war helle Nacht im Baden, der Bahnhof das Ziel, ein Zug kommt öfters, ein menschliche verursachte Verspätung und kein Ich.

Ich wusste nur beim dem rennen das ich absolut die Kontrolle verloren habe, das die Automatismus dieses Rennens aus eine andere Schicht kam, Amok laufen nannten es Zeitungen. Lauf, lauf, lauf und dem Schmerz zu entlaufen, um zu verschwinden, um nicht zu sein, nicht mehr, nicht da, von sich selbst weggelaufen.

Unter dem Hals pochendes Herz, aus gewürgt von T. oder Augen seine Frau an meinen Rückenklebend.

Bin statt unter dem Zug unter Auto gekommen.

Unachtsamkeit sagte die Notfall Ärztin. Zwei Monate in Spital und dann Rehabilitation oder Wiederherstellung noch drei Monate.

Die Rolle von Simone Weil bat mir Theo wahrscheinlich aus purem Mitleid, egal, ich sagte zu um von mir abzulenken. Habe mich in Spitalbett und dann in Reha langsam in die Frau Weil eingelesen. Eine auslösende Berührung mit ihr zu finden dauerte sehr lange. Ich war ja nicht, ich war ja nicht genial, magersüchtig wie sie, ich habe nicht meine Ideen und Überzeugungen gelebt, (wer tut es schon heute) bin ehrgeizig, das ja, Schauspielerin zu werden ist verdammt streng.

Radikal werde ich mich nennen, Frau Weil schon. Hätte ich Mikroskop oder Makroskop um es zu sehen **in Gedanken**

Die Kraft oder Impuls, der Punkt in "wo ES umkippt" diese unsichtbares, unfühlbares vielleicht auch nicht mit der Zeit messbares (überhaupt) unmessbare Möglichkeit welche von sich selber nichts Weiß, welche aber entscheidet (nach welchem Prinzip auch immer) wohin es mit einem geht?

Kairos. Gott an dem Schopf packen.

Er wendet es zum Glück.

Welcher Gott wendet es aber in diesen Augenblick zum Unglück.

Ist das eine Mathematische Aufgabe und wenn man Formel kannte wer steuert sie und wie?

Wenn man sich zu erst diesen Ort, Zeit, diesen Schwebestand einengen könnte und ihm ausdehnen bis die Vernunft oder Madame Tod sich kämpfend für ja oder nein entschieden haben. Auf Bezug auf was?

Ich habe angefangen mich um mich zu winden um heraus und darüber zu steigen, es ist kein Berg, es ist langsame Rückkehr in Uniform des Tages mit einer Geisheit wie ich die Simone spielen könnte.

Traumte

Am Wand sass ein ungeheuer grosse Mann, ein Gespenst in halb Traum dachte ich nutze ihm für eine Kinder Gruseln Geschichte.

Zwei Wörter tiše šaputati leise flusstern schreib er, ich knette sie in mir aus, sie bieten sich ins Unbekannte, und da begann oder wo, immer mehr, immer mehr zündeten sich meine Gedanken an

flattern der begrenzung des schweigens bis es nicht
mein Boden berührte.

War es dasselbe wie Erleuchtung ?

und ich frage mich ständig wenn dieser
unausweichlicher Feuerkonzert der Gewissheit der
Realität des Wunders sein Zenit erreicht hat, wenn es
zu verlöschen droht, wenn ES abstürzt wie Iakrus
aber diesen Sturz nicht erleben willst oder kannst du
dann rennst du. Simone rannte aber andersum, sie
wollte retten, andere, Essen teilen um zu leben nach
eigene Ordnung, eine für sie zwingende, sie nahm
Schmerz, sie erklärte was sie sah, es war real, real
für sie aber wie kann ich sie nach alle dem spielen,
das ist meine Frage. Frau ist nicht zu reparierende
Maschine,

Lese bei Bachmann, muss ich lebenslang

warten....warten auf die andere ordnung... ????

sie hat auch über sie geschrieben nüchtern, auf bezug
der atraktivität auf Männer darum wenig Erfolg...

Mit dem Verlust des Liebes Zauber in der menschlichen Hand, nein, es schmerzt nicht die Liebeszauber sondern Enttäuschung etwas falsch gesehen zu haben, als wäre es beim Entzündungspunkt etwa schief gelaufen, nein, eigentlich sei diese Entzündung falsch gewesen hinter deine Rücken waren die Impulse anderes, Betrug schmerzt, Liebe nicht, Abwesenheit, Loch, ihre Umwandlung ins Schmerz, das muss man auskurieren, viele können es, mir hat die Kraft gefehlt? genau so stark wie die Liebe war der Schmerz. Aber wie wollte ich aus ihm heraus, wie in was hinein fallen, eine Gedanke, eine viel stärkere als alles in mir.

Und aus diese Achse, aus diesen Unerklärlichen, aus dem was zur Gewissheit wird konstruiert man eine ganze Theorie als Gerüst, Rheins Denken. Sogenannte Wahre Liebe und Verliebtheit. Kaum tauchen die Wörter auf vergleichen wir Gefühle und stellen sie dorthin.

Schauspielerinnen entleeren sich für die Rolle wie Simone für den Gott, mit Geduld.

Ohne Rücksicht aufs Schmerz.

Warst meine Wut welche rannte, waren meine Knochen, meine Muskeln nur in wegrennen auf Erde stapfen noch bei sich in einer Kraft welche mich steuerte und ich ihre Namen nicht wissen wollte. So wird man von Verantwortung befreit.

Züruck.

Sie ist nicht ihr Bruder. Selbstmordversuch, kein Zugang zum Pantheon der Gelehrten wo Männer hingehören.

Sklaven denken an essen sie arbeitet dort, Autofabrik, Teilt ihr Leben in der Fabrik, geht in spanischen Bürger Krieg.

Es beschämt die anderen, suspekt wird sie so.

Mann weiss wann begann ihre die Begeisterung für Mystik, hilft dort wünschen. Hilft es.

Warum rennt der Herz und ist e nicht so gut, so gut dort zu sein in diesen Gnade, schon so ein Wort....Sie

suchte nicht in der Dunkelheit, sie suchte das Licht
und die Tod als beleuchtungspunkt des Lebens.

Wir können nur diese Seite des Vorhangs.

Könnte die Bühne nicht ohne Jenseitskitsch
auskommen, die lebendige Götter als Coctell des
Wünschens.

"Ich würd demoliert schon von mir, ich steigerte
mich in perfekte, ins unerreichbare um die verletze
nicht zu fühlen, Crash Down. Sinnliche in
Abwesenheit.

Ich kennen mich und mich gibt es nicht , nicht, nicht,
das was ich liebte spielte keine Rolle, ich war ja
immer abgelehnt, es war dieser Schmerz welche, von
welchen ich wegrennen wollte, ich rannte in falsche
Errichtung, kann sichJPS des Herzen so falsch drehen

Ich sitze da , ohne Gestalt, das ist mal das
wesentliche, ein allesineinem nichts und doch
muss sich mich reparieren für eigengeburt aus den
Versatzstücken der Fehler, nur sie waren richtige
Lösung damals, wie macht ich das?

Wo ist lebendes Publikum welche Eindeutigkeit will,
warum geht ihr am Sonntag in der Kirche und mit
anderen Menschen den unsichtbaren zur feiern und
niemand findet das abwegig

Sie wunderte sich das ich spreche, was ich spreche
kümmerte keinen.

Tafel, Berechnung Stafel, Zeichnungen, Zeichnungen
um zu verstehen aber wenn man die spekulative
einordnet und den Spekulationen Flügel verleiht,
wenn etwas da ist es real, ja, ist es wahr, ja, ist es
nachweisbar ja, ist es relevant für anderen-
eben vielleicht persönliche Befindlichkeit, wenn wir
von ihren Körper wo die Seele wohnt ausgehen,
wenn wir heutige wissen auf diese Frau anwenden,
sie ging ins extreme, überprüfte was sie dachte an
Realität oder fand das was sei dachte dort, eine
untrennbare Einheit. Aber so fand sie den TOD.
Verflucht.

Ich sollte mit T. leben, mit ihm leben, ihm essen, ihm
bei mir haben, mich bestätigen das es möglich ist.
sind Jim und Jennifer daran gescheitert Realität des

sag bis morgen
berühre das leben,
verliere dich nicht,
halte dich,
auf einmal zwei
halte erscheinungen in geschwollenen Fingern
nimm Tabletten, Glass
ein oder anderer Satz, ausser Grunde
irgendwas muss einem endgültig
retten,
ein Kind
ein getrübtetes Tag,
eine durchschreitung der Gränzen über die Zaune
dahinter welchen die Natur sich offenbart als
verschmelzung mit Gottes
Butter
berühre dich im Datenbank der entschwundenen
Unsei Tot
sag nur
bis morgen